



Ufficio  
Comunicazione

SRE  
AMBASCIATA DEL MESSICO  
IN ITALIA



## COMUNE DI FORTE DEI MARMI

### COMUNICATO STAMPA

Gustavo Aceves  
'Lapidarium: Frammenti'  
Forte dei Marmi  
30 giugno – 30 settembre 2018



L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI FORTE DEI MARMI OSPITA DAL 30 GIUGNO AL 30 SETTEMBRE **Lapidarium Frammenti**, PERSONALE DI **GUSTAVO ACEVES**. UN PROGETTO PER LA CITTA' DEDICATO ALL'ANTICA MIGRAZIONE DEI MARMI, DAL CENTRO DEL PAESE AL PONTILE CARICATORE, COMPOSTO DA UN GRUPPO DI SCULTURE LUNGO VIA CARDUCCI, PIAZZA GARIBALDI E PIAZZA DANTE

L'Amministrazione Comunale ha deciso di ospitare, quest'estate, nel cuore di Forte dei Marmi, un'esposizione personale di sculture di Gustavo Aceves, artista messicano la cui notorietà è riconosciuta a livello internazionale.

"Lapidarium - *Frammenti*" sarà inaugurata sabato 30 giugno alle 19.00 presso la Piazza Garibaldi, è stata pensata appositamente per il centro di Forte dei Marmi con una disposizione di un gruppo di sculture che formano parte del progetto itinerante 'Lapidarium' articolate lungo Via Carducci e Piazza del Fortino. In contemporanea alla mostra di Forte dei Marmi, sono esposte sculture dell'itinerante progetto, nella mostra "Lapidarium: dalla parte dei vinti" che rimarrà installata fino al 14 ottobre 2018 ad Arezzo, creando un forte collegamento culturale fra le diverse città toscane.

Il progetto per Forte dei Marmi, in esposizione dal 30 giugno fino al 30 settembre, curato da Enrico Mattei e con il supporto dall'Ambasciata del Messico in Italia, rappresenta il tentativo di Aceves di dare una risposta dinamica e forte a una delle questioni più pressanti e dibattute dei nostri tempi: l'emergenza migratoria, ma in particolare instaura un confronto storico con quella

Enrico Mattei e con il supporto dall'Ambasciata del Messico in Italia, rappresenta il tentativo di Aceves di dare una risposta dinamica e forte a una delle questioni più pressanti e dibattute dei nostri tempi: l'emergenza migratoria, ma in particolare instaura un confronto storico con quella che era la 'migrazione' dei marmi che dal centro del paese e del suo Fortino venivano trasportati fin sul pontile e da lì, una volta caricati sulle navi, partivano per tutto il mondo. L'artista dà forma al pensiero di una crisi dalle radici profondamente radicate nella storia, visto che ogni scultura rappresenta un momento di una particolare diaspora della storia antica. I cavalli monumentali sono stati scolpiti in bronzo, ferro e marmo, per la cui realizzazione sono stati impiegati anni di duro lavoro, coinvolgendo il territorio della Versilia e le sue maestranze. La mostra sarà corredata da un prezioso catalogo con testi di Prof. Francesco Buranelli, segretario della Pontificia Commissione per i Beni Culturali della Chiesa e dallo stesso Enrico Mattei, con le relative immagini dell'allestimento monumentale disposte nelle mostre precedenti e nel centro di Forte dei Marmi.

### **IL PROGETTO LAPIDARIUM**

Lapidarium è un progetto "work in progress" dell'artista messicano Gustavo Aceves. Ogni installazione, nel corso del tour mondiale delle esposizioni, arricchisce la collezione fino a completarla, in occasione dell'ultimo evento, con la presentazione di 100 sculture monumentali. Sculture uniche, che non prevedono multipli, ogni scultura evoca un frammento della storia dell'uomo, creando e offrendo a tutti noi uno spazio di riflessione immerso nel silenzio, per non dimenticare gli orrori commessi nel passato, e perché, il suo insieme, costituisca un monito a non ripeterli più; un monumento attraverso il quale rinascere migliori.

Le città selezionate per questo tour sono state in parte ispirate dallo storico viaggio della Quadriga di San Marco.

In precedenza, la mostra itinerante è stata presentata nel 2014 a Pietrasanta con il sottotitolo 'Work in Progress' installata in diversi spazi della città, tra cui il famoso campanile del Duomo attribuito a Michelangelo. Il 'Work in Progress' si concludeva con una performance dal vivo in cui un monumentale cavallo nasceva dal mare, mentre altri 25 erano disposti lungo il Pontile di Tonfano.

Nel 2015, a Berlino si è svolta la prima presentazione ufficiale del tour. La mostra "Lapidarium – To Pass Boundaries" è stata inaugurata di fronte alla Porta di Brandeburgo come parte di Spring in Berlin, commemorazione del settantesimo anniversario della fine della Seconda Guerra Mondiale. Posizionati all'ombra della Quadriga della Vittoria, i 21 cavalli con cicatrici e ferite creavano un netto contrasto con le figure trionfali di Gottfried e si ergevano come un duro monito degli orrori della Seconda Guerra Mondiale e di ogni Guerra passata e futura.

Dal settembre 2016 fino a marzo 2017, a Roma "Lapidarium: in attesa dei Barbari" è stata presentata nella suggestiva area archeologica, in un percorso che si snodava dall'Arco di Costantino alla Piazza del Colosseo fino ai Mercati di Traiano. Composta dall'installazione di 43 sculture singole di grandi dimensioni.

Le prossime tappe comprenderanno le città di New York, dove si inaugurerà la mostra 'Lapidarium: Habeas Corpus' in occasione del settantesimo anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani il 10 dicembre 2018, per proseguire a Atene, Parigi, Beijing e Città del Messico.

### **GUSTAVO ACEVES BIOGRAFIA**

Gustavo Aceves (nato nel 1957 a Città del Messico) è un artista autodidatta che si è guadagnato rapidamente la reputazione di pittore influente in America Latina. I suoi dipinti e

## **GUSTAVO ACEVES BIOGRAFIA**

Gustavo Aceves (nato nel 1957 a Città del Messico) è un artista autodidatta che si è guadagnato rapidamente la reputazione di pittore influente in America Latina. I suoi dipinti e opere su carta incentrate sulla figura umana attingono dalle tradizioni pittoriche occidentali mentre usa le grandi dimensioni comuni ai murali messicani. Il lavoro di Aceves è stato esposto in tutto il mondo dalla fine degli anni '70, incluso il Museo del Palacio Bellas Artes a Città del Messico, la Biennale di Venezia e la Biennale di Pechino. Le sue opere si trovano nelle collezioni permanenti del Museo Memoria y Tolerancia, Città del Messico e Musei Vaticani, a Roma.

## **INAUGURAZIONE**

Data: Sabato 30 giugno 2018 – alle ore 19.00

Luogo: Piazza Garibaldi – Forte dei Marmi

Intervengono:

- Bruno Murzi, Sindaco di Forte dei Marmi
- Enrico Mattei, Curatore della mostra
- Prof. Francesco Buranelli, Curatore progetto Lapidarium
- Alessandro Ghinelli, Sindaco di Arezzo
- Gustavo Aceves, Artista

## **RICHIESTA STAMPA**

Lapidarium

W: <https://lapidarium.online>

E: [info@lapidarium.online](mailto:info@lapidarium.online)

Director of communication

Aimée Hoffmann

E: [aimeehoffmann@lapidarium.online](mailto:aimeehoffmann@lapidarium.online)

T: (+39)3426969597

Ufficio Comunicazione

Indirizzo e-mail: [ufficiostampa@comunefdm.it](mailto:ufficiostampa@comunefdm.it)

Tel. 0584 280290

